

제안서

사업명	한성대학교 신문 자료 디지털화 및 신문 자료 콘텐츠 아카이빙
주관기관	한성대학교 학술정보관



디지털인문정보학 캡스톤디자인 [N]
한성인메모리 팀
한성인사이트 프로젝트

1513049 노희철
1711196 최승규
1711193 조항규
1711161 방병헌

목 차

1. 프로젝트 수행목적

- a. 추진배경 및 필요성-----3
- b. 기대효과-----4

2. 현황 및 문제점

- a. 한성대 신문 현황 -----4
- b. 문제점 및 개선방향 -----5

3. 프로젝트 결과물의 개요

- a. 프로젝트 결과물 설명-----5~7
- b. 프로젝트 결과물의 구조, 실현-----7~8
- c. 현실적 제약조건-----9
- d. 개발방법론-----9~11
- e. 개발도구-----11~12
- f. 기존 자료 이용 및 참고문헌-----12

4. 프로젝트 수행 추진 체계 및 일정

- a. 조원 조직도-----13
- b. 일정-----13~14

1. 프로젝트 수행목적

a. 추진배경 및 필요성

1) 추진배경

처음에는 과제 진행 중 한성대신문 축쇄판을 접하게 되었다. 생각보다 더 역사적 사건들과 얽혀있고 한성인에게 의미 있는 기사들이 산재해 있었다. 하지만 두껍고 신문 크기에 비해 작은 축쇄판은 물리적으로도 읽기가 쉽지 않았고 시간적으로도 도서관 이용 시간에 얽매어있었다. 시, 공간적으로 제약이 있는 탓에 이용에 불편함이 있고 접근성이 떨어진다는 아쉬움을 포착했다.

한성대신문은 1976년 창간되었지만 아직까지 제대로 디지털화되지 않아 과거의 신문을 보려면 직접 신문 모음 도서를 찾아봐야 한다는 불편함이 있다. 우리는 이것에 주목해 과거의 신문을 디지털화하는 것과 그것을 활용할 방안을 모색해 보았다.

한성대신문 축쇄판의 과거 기사들 중에는 당시 사회적으로 크고 작은 사건, 사고, 혹은 트렌드에 대한 한성인들의 생각과 말을 엿볼 수 있는 많은 기사들이 있다. 그 중에서도 우리가 사회적 사건에 주목한 이유는 다른 신문과 달리 한성대학교 구성원만의 특성이 살아있기 때문이다.

큰 기사뿐만 아니라 교수님들의 에세이 '의화정', 신문사 편집국장의 에세이 '삼학송', 여러 학생들이 그려낸 사회를 풍자한 만화 '낙산만평', 그리고 이슈 키워드를 가지고 짧게 다룬 '강의실', '지지배배', '레이다' 등 당시의 언어로 생생하게 살아있는 과거의 모습을 한성인의 시각으로 알아볼 수 있는 콘텐츠들이 풍부하다.

이 프로젝트는 단순히 디지털화되어 있지 않은 과거 한성대신문을 디지털화하는 것을 넘어서 당시의 다양한 사건, 사고들에 대한 선배들의 시선이 담긴 신문 속 콘텐츠를 아카이빙 하는 작업이 될 것이다.

2) 목적 및 필요성

- 한성대 신문 축쇄판은 중요한 역사적 가치를 지닌 우리의 소중한 유산이자 후대에 전승해야 할 자료로 교육자료, 학술연구 자료로 보존 및 활용 가치가 높은 핵심 DB
- 도서관이 소장하고 있는 자료를 디지털화하여 서비스를 제공함으로써 지식정보의 활용 및 접근성, 편의성 강화
- 비교적 소외받고 있는 신문이라는 콘텐츠를 디지털화 및 아카이빙 하여 신문의 가치를 재생산

b. 기대효과

1) 기대효과

- 한성대 신문 축쇄판 자료의 영구 보존 및 신문 이용 확산 도모
- 보존가치가 높은 한성대신문 축쇄판 자료의 디지털화 및 아카이빙을 통해 관련 연구 활동 지원 및 이용자 접근성 확대 제공
- 당대의 사회상과 문화를 더욱 쉽고 생생하게 접하고 공감할 수 있게 되고, 이를 통해 한성인이라는 소속감, 자부심을 고취
- 디지털콘텐츠 활용성 강화 및 이용자 정보 이용 편의성 제공
- 이미지, 메타데이터, 색인어 등을 구축하여 지식정보화에 기여
- 데이터 간 연계 활성화/다양한 데이터 간 상호 연계 추진 및 활용기반 마련
- 자료의 보존 및 지식정보자원 공유 기반 구축 확대
 - 자료의 디지털화를 통한 소장 자료의 보존 및 활용성 제고
 - 지식문화콘텐츠 공유기반을 구축하여 서비스를 제공함으로써 지식정보의 활용 강화

2. 현황 및 문제점

a. 한성대신문 현황

- 1976년 12월 15일에 창간되어 한성대학교의 역사를 함께 해온 교내 유일의 언론지
- 40여 년의 시간 동안 500여 호가 넘는 신문 발행. 현재 학기 중 3주에 한 번 새로운 신문 발행
- 교수·교직원·학생과 함께 의견을 나누고 건전한 여론 형성의 장의 역할을 수행
- 사회·문화·학술 등 다양한 측면의 정보를 대학생과 청년의 눈으로 취재하여 기사화
- 홈페이지를 통한 디지털화된 한성대신문 기사는 2016년부터 열람 가능

b. 문제점 및 개선방향

1) 문제점

- 2016년도 이전의 한성대신문 기사들은 디지털화되어 있지 않음
- 1976년부터 2000년대 이전까지의 과거 신문기사들은 한성대신문 축쇄판을 통해 열람이 가능
- 이는 한성대신문의 주된 이용 층인 디지털 기기에 익숙한 20대에게 축쇄판은 접근성과 편의성이 떨어지며 흥미를 유발하기에도 취약

2) 개선방향

- 한성대신문 축쇄판의 디지털화를 통한 자료의 영구 보존 및 접근성·편의성 강화
- 그중 대한민국의 현대사 속 여러 가지 사건 · 사고들에 대한 한성대학교 학생의 시각으로 바라본 신문사 속의 여러 콘텐츠를 아카이빙 하여 당대의 사회상과 문화, 그들의 관점을 간접적으로 체험할 수 있도록 한다.

3. 프로젝트 결과물의 개요

a. 프로젝트 결과물 설명

- 한성대신문 축쇄판 자료 디지털화 및 아카이빙 서비스

대상자료 : 한성대신문 축쇄판 2권~3권

이 프로젝트 결과물은 사회 이슈를 그 당시 교수님(의화정), 외부인사(강의실), 학생(낙산만평, 삼학송) 즉 한성인의 시선으로 사회를 바라보고 이해할 수 있다는 것에 가치가 있다.

- 한성대 신문사를 디지털 아카이빙 한다. 교수님의 짧은 에세이 '의화정'이 등장하는 한성대신문 축쇄판 2권부터 본격적으로 디지털 콘텐츠화 한다.
- 신문 내 한 호 내지 여러 호에 걸쳐 소개되는 당시 이슈가 된 사건, 사건, 트렌드를 추출해 그에 관련된 기사, 의화정, 삼학송, 낙산만평, 강의실 등을 한눈에 볼 수 있도록 시각화한다. 각 데이터에는 기본적인 메타데이터를 부여하고

google sites를 활용해 이용 가능성을 확장 시킨다. 정리된 데이터들을 우리는 웹 사이트를 통해 주제와 함께 사진, 기사, 한성대신문 내 콘텐츠들이 노출되도록 시각화 한다.

- 프로젝트 관련 주체 나열 : 한성대학교 학생, 교수, 동문, 한성대신문사, 학술정보관, 법인 한성학원
- 관련 주체들이 위 수행목적에 제시된 가치들을 얻게 되는 과정 기술.
 - 학생 : 사건, 사고 컬렉션을 접하면서 가장 먼저 교과서에서 배우지 못한 사건, 사고를 인지하게 되고 딱딱한 교과서적 내용이 아닌 당대 기록에 담긴 사회적 기억을 사진, 기사로 생생하게 느낄 수 있다. 그리고 이 과정에서 학생들은 과거 교수님, 학생들의 생각과 말을 접하며 사회문제 상당히 열정적인 당대 대학교 분위기를 접할 수 있다. 그리고 우리는 논리정연하고 자유롭고 생각을 표출하는 한성인들을 통해 소속감과 자부심을 고취 시킨다.
 - 교수 : 사건, 사고 컬렉션을 접하면서 가장 먼저 교과서에서 배우지 못한 사건, 사고를 인지하게 되고 딱딱한 교과서적 내용이 아닌 당대 기록에 담긴 사회적 기억을 사진, 기사로 생생하게 느낄 수 있다. 교육자라는 부담스러우면서도 명예로운 지위에서 다시 한번 책임감을 느끼고 열정 불태울 수 있다. 그리고 와중 한성대 학생이셨던 교수님들은 당시의 분위기를 회상하며 소속감과 자부심을 고취 시킨다.
 - 동문 : 과거 사건을 몸소 경험했던 당사자들은 기억을 회상하며 감회를 새롭게 한다. 경험하지 않았더라도 같은 한성의 교육을 받았던 한성인으로서 소속감과 자부심을 고취 시킨다.
 - 한성대신문사 : 사건, 사고 컬렉션을 접하면서 가장 먼저 교과서에서 배우지 못한 사건, 사고를 인지하게 되고 딱딱한 교과서적 내용이 아닌 당대 기록에 담긴 사회적 기억을 사진, 기사로 생생하게 느낄 수 있다. 꾸준하고 곳곳하게 현재의 내용으로 발간해 나가면서 과거 선배들의 활약을 되돌아보며 이를 초석 삼아 앞으로 더욱 나아갈 수 있는 동기부여와 추진력을 얻는다. 그리고 한성인으로서 소속감과 자부심을 고취시킨다.
 - 한성대학교 학술정보관 : 한성대신문을 디지털 아카이브하고 컬렉션을 제공하는 주체가 된다. 한성대신문을 콘텐츠화하여 한성대신문 축쇄판 이용의 불편함을 보완하고 이용률 증가를 이룬다. 한성인들에게 우리들의 과거를 담은 한성대신문을 제공함으로써 한성대의 역사, 더 넓게는 한국 사회의 역사를 다시 볼 수 있는 장을 제공한다.
 - 법인 한성학원 : 한성대신문의 디지털 아카이브, 디지털 컬렉션 제공을 통해 법인 한성학원의 역사와 전통을 직간접으로 알린다. 한성대신문사의 존재와 명맥은 재단 법인 한성학원의 지원 아래 유지되었고 앞으로도 유지될 것이다.

- 이 결과물의 사용법, 기존에 있던 것과의 차별성
 - 이용자들은 예시로 'IMF', '노태우 정권 수서지구 비리', '걸프만 전쟁', '성수대교 붕괴', '지존파 사건' 등 관심 있는 컬렉션을 클릭한 후 관련된 사진, 기사, 의화정, 삼학승, 강의실, 낙산 만평 등을 이용할 수 있다.
 - 기존의 종이로 된 한성대신문 한성대신문 축쇄판과 다르게 우리는 과거 한성대신문을 디지털로 이용할 수 있으며 신문을 훑어보면서 정보를 습득하는 방식이 아닌 우리가 흥미를 느끼는 주제를 선택해 관련한 다양한 콘텐츠들만을 이용할 수 있는 차별점이 존재한다.

b. 프로젝트 결과물의 구조와 실현



- 한성인사이트 메인페이지
 - 한성대 신문 축쇄판에서 사회적 사건들을 다루는 기사와 사진들을 모아 주제별로 분류
 - 사진이나 바로 가기를 누르면 내부 페이지로 이동

한성대 신문 디지털 컬렉션

정보 목록

수서비리 규탄 대회

1991년 서울시가 개발제한구역이었던 강남구 수서-대치지역 공공용지 3만 5500평에 아파트를 건립하겠다는 26개 주택조합에 아파트 건축허가를 내주면서 촉발된 비리사건을 말한다.

LOD

한성대신문사

• 한성대인사이드 내부 페이지

- 예를 들어 '수서비리 규탄대회'를 클릭한다면 해당 페이지로 이동
- 세부 콘텐츠 클릭 시 확대 기능 및 관련 메타데이터 제공

수서비리 규탄 대회

생산시기

상세설명

키워드 (해시태그)

저작권자

CCL

• 한성대인사이드 상세페이지

- 메타데이터, 이미지, 색인어 등 관련 정보 제공

c. 현실적 제약조건

- 경제성 : 한성대신문사를 아카이빙을 하는데 필요한 비용이 제한된다. 이는 관련 부서와 협의를 통해 얼마나 지원이 가능한지 알아보고 콘텐츠화 제공할 범위, 질을 결정한다.
- 윤리성 : 한성대신문사의 내용은 아직 고신문이라고 하기에 비교적 최근 저작물이며 저작권법에 대해 알아보고 한성대신문사와 이 내용에 대해 협의한다. 디지털화하여 제공하는 콘텐츠 내 민감한 사회적 이슈가 사회 통념적으로 받아들여지는 윤리 기준을 대어 판단한다.
- 안정성 : 기존에 디지털 아카이브화 된 한성대신문이 없기 때문에 구현된 결과물이 다른 데이터, 프로세스에 영향 끼칠 염려는 없다.
- 신뢰성 : 구현된 결과가 Android, os 체계에서 잘 구현되는지 많은 테스트를 거친다. 또한 학교 관련 여러 어플, 홈페이지에서 제대로 링크가 되는지 많은 테스트를 거친다.
- 미학 : 학부생들이 진행하는 프로젝트인 만큼 미학적으로 아쉬운 점이 존재할 수 있겠지만 이를 보완하기 위해 최대한 깔끔하고 가독성 좋게 진행하며 틈틈이 여러 이용자층을 대상으로 피드백을 진행해 부족한 점을 보완해 나간다.

d. 개발 방법론

1) 대상자료

순번	구분	년도	페이지	권호
1	2권	'88 ~ '94	380~770	150 ~ 200
2	3권	'94 ~ '99	839	201 ~ 280
합계	총 2권	'88 ~ '99	1,229	131호

2) 업무내용 및 산출물

업무	업무설명	산출물
스캔	대상자료를 디지털 이미지 파일로 변환	
스캔확인	스캔 상태 및 누락 여부에 대한 확인	스캔원본.jpg
이미지 보정	기울기, 왜곡 등의 단순 보정	보정본.jpg
PDF 변환	OCR 변환, PDF 생성	PDF - 3파일
권호별 PDF 생성	각 호별로 별도 PDF 파일 생성 또는 전체 파일에서 책갈피로 처리	PDF - 280파일 또는 권호명이 북마크된 PDF 파일
사진 추출	보정본 이미지 파일에서 사진을 추출 (오려내기)	권호면_페이지번호_사진명.jpg

3) 한성대신문 디지털화 전체 절차

공정명	공정설명	산출물, 세부 콘텐츠
스캔	<ul style="list-style-type: none"> •아날로그 신문을 이미지 파일화 함 •자료상태에 따라 필요 장비 사양 선택 필요함 	면이미지.jpg
스캔확인	<ul style="list-style-type: none"> •페이지 누락, 원본 이미지 품질 등 확인 	면이미지.jpg
이미지 보정	<ul style="list-style-type: none"> •기울기, 여백, 회전, 역상, 밝기, 선 명도, 가독성 등을 보정함 	면이미지.jpg, 면이미지.pdf
기사 추출	<ul style="list-style-type: none"> •기사 단위로 이미지 크롭 •기사 영역의 좌표값 구축 •별도의 솔루션 필요 	기사이미지.jpg, 기사좌표값
기사 입력	<ul style="list-style-type: none"> •기사 내용 전체를 텍스트로 입력함 	기사 본문 텍스트

	<ul style="list-style-type: none"> • OCR 적용하여 입력 없이 오탈자 점검으로 수행 가능 	
메타데이터 입력	<ul style="list-style-type: none"> • 분류, 기사제목, 소제목, 기자 이름, 기자 이메일 등 필수 정보와 기타 관리를 위해 필요한 메타데이터 입력 	기사 메타데이터

- ① 면이미지.jpg(규격 컬러, 300dpi),
- ② 면이미지.pdf(규격 컬러, 300dpi),
- ③ 기사이미지.jpg,
- ④ 기사 메타데이터(분류, 제목, 부제목, 기자, 이메일),
- ⑤ 기사 본문 텍스트,
- ⑥ 해당 면 내에서의 기사 좌표값

e. 개발도구

1) Adobe Photoshop

개발자	어도비 시스템즈
안정화 버전	2022 (23.0.2) / 2021년 11월 23일 (5개월 전)
프로그래밍 언어	C++
운영 체제	윈도우, macOS
플랫폼	x86, x86-64(EM64T)
종류	그래픽 편집기
라이선스	클로즈드 소스, 사유 소프트웨어
웹사이트	https://www.adobe.com/products/photoshop.html

2) 구글 사이트

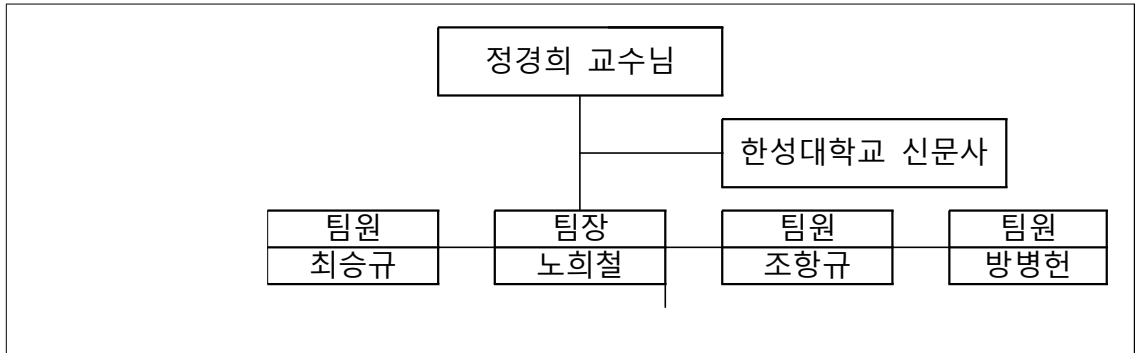
개발자	구글
발표일	2008년 2월 28일
종류	웹 사이트 제작
웹 사이트	sites.google.com

f. 기존 자료 이용 및 참고문헌

- 국립 중앙도서관 대한민국 신문 아카이브
<https://nl.go.kr/newspaper/index.do>
- 2021년 고신문 • 연속간행물 자료 디지털화 및 지식정보자원 공유기반 구축 사업 -국립중앙도서관
- 한성대 신문사 축쇄본
- 2022년 한성대학교 캡스톤_디지털화의 이해_(주)데이터 클립 하상희 (9주차 실시간 강의 자료)

4. 프로젝트 수행 추진체계 및 일정

a. 조원 조직도



1513049 노희철 daegeon95@naver.com 010-9576-9575 (팀장)

1711196 최승규 chltmdrb1116@naver.com 010-8898-2669

1711193 조항규 lmodrich19@naver.com 010-8556-9077

1711161 방병헌 rmarmfkd@naver.com 010-2564-2331

- 노희철- 웹사이트 설계, 웹사이트 디자인
- 최승규- 콘텐츠 기획, 미팅 전담
- 조항규- 자료수집, 설문조사
- 방병헌- 메타데이터 정리

b. 일정

추진일정 (주차)	3월		4월				5월				6월		
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
추진단계													
아이디어 회의	■	■											
제안서/발표자료 작성			■										
제안서 발표				■									
제안서 수정					■								
자료 수집		■	■		■	■							
자료 선별 및 분류						■	■						

신문 디지털아 카이빙													
웹사이트 설계													
웹사이트 제작													
웹사이트 테스트 및 개선													
발표													