

# 한성대신문 아카이브

## : 축전과 대동제 1976-1999

1911180 이도현  
1891149 김민지  
1911216 안윤지  
1911164 이주진  
1911220 진가경

# CONTENTS

01  
프로젝트 개요

02  
프로젝트 결과물

03  
프로젝트 수행 체계 및 일정

04  
참고문헌 및 참고한 웹사이트

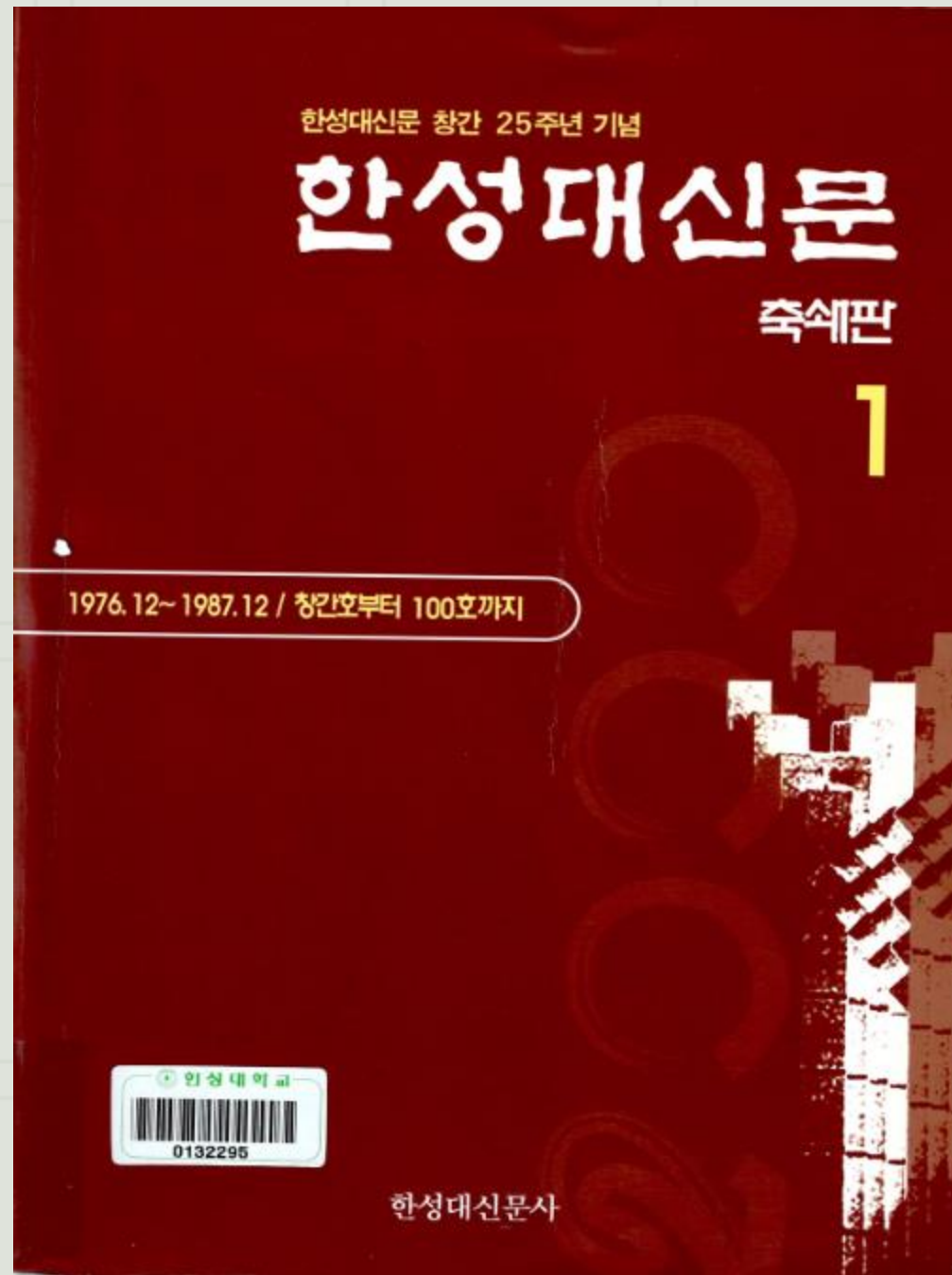
01

# 프로젝트 개요

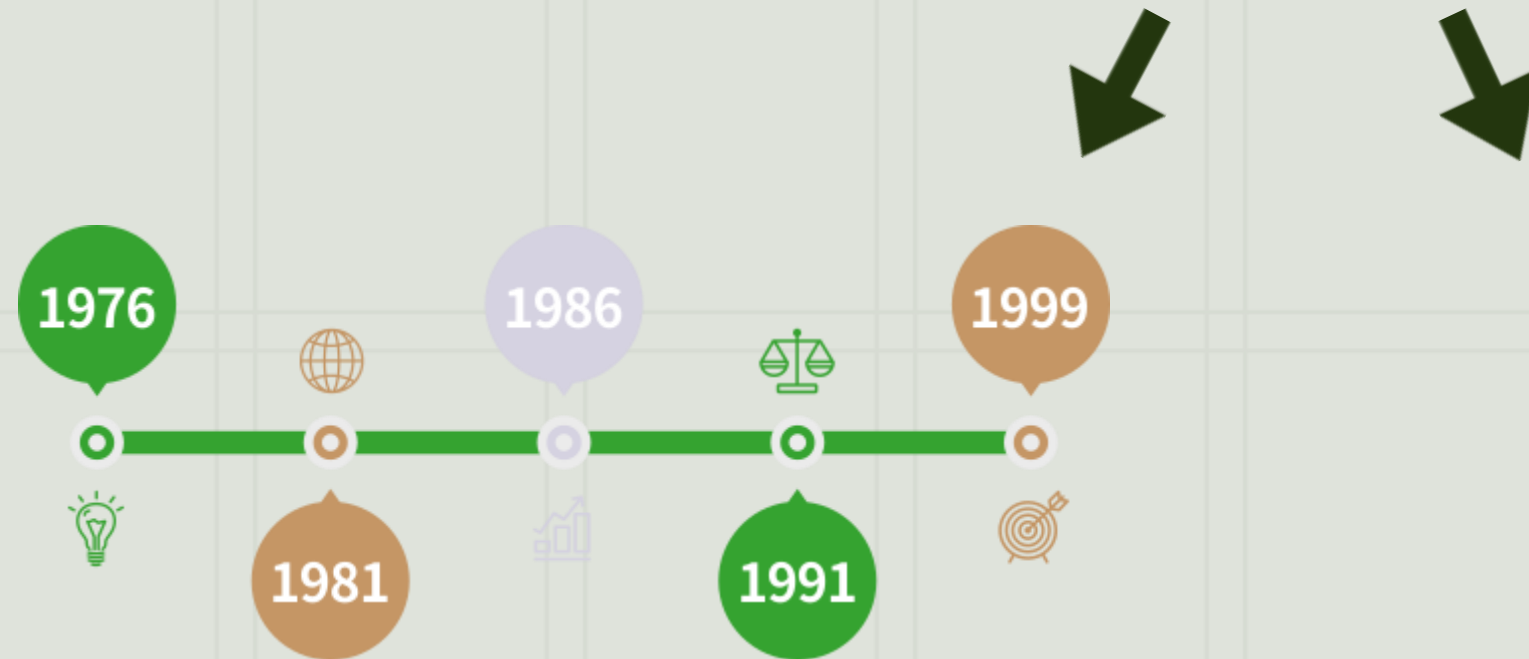
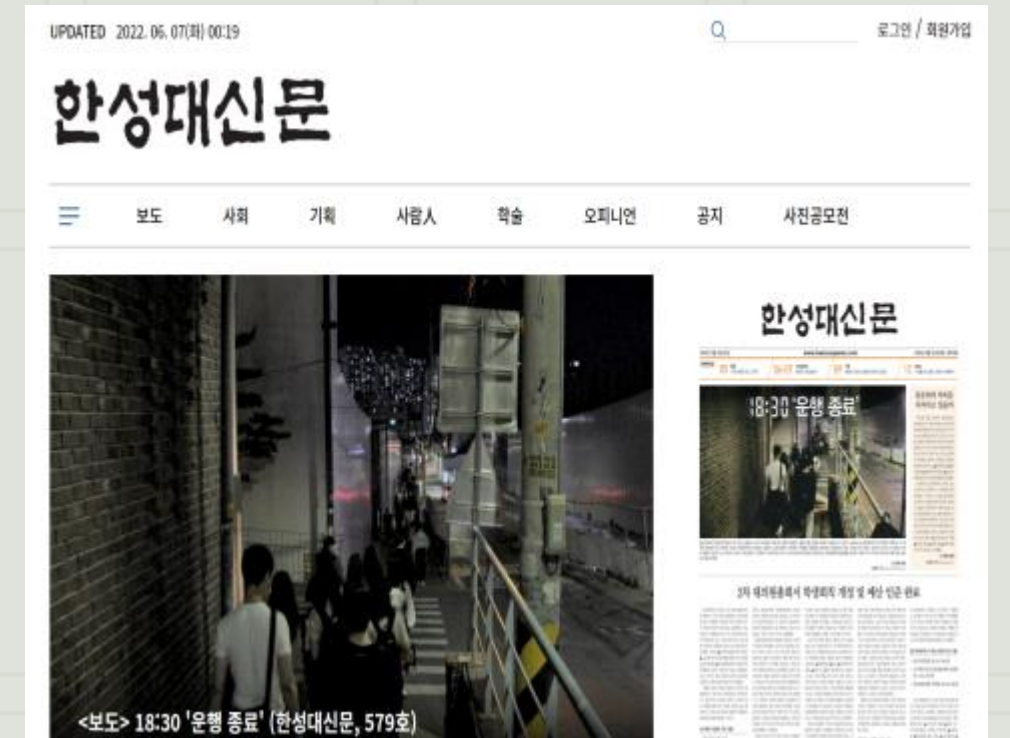
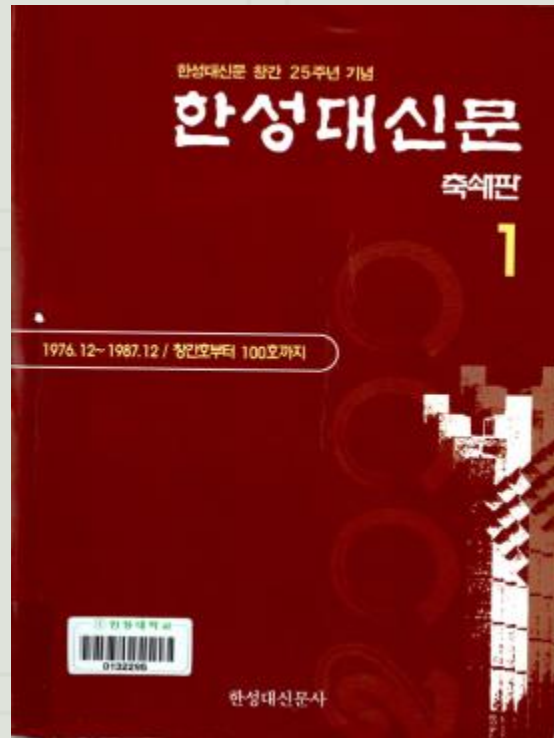
## 01 프로젝트 개요-문제점 발견



## 01 프로젝트 개요-문제점 발견



# 01 프로젝트 개요



큐레이션

대동제의 시작

대동제를 빛낸 인물들

## 01 프로젝트 개요 - 수행방안



주제 선정

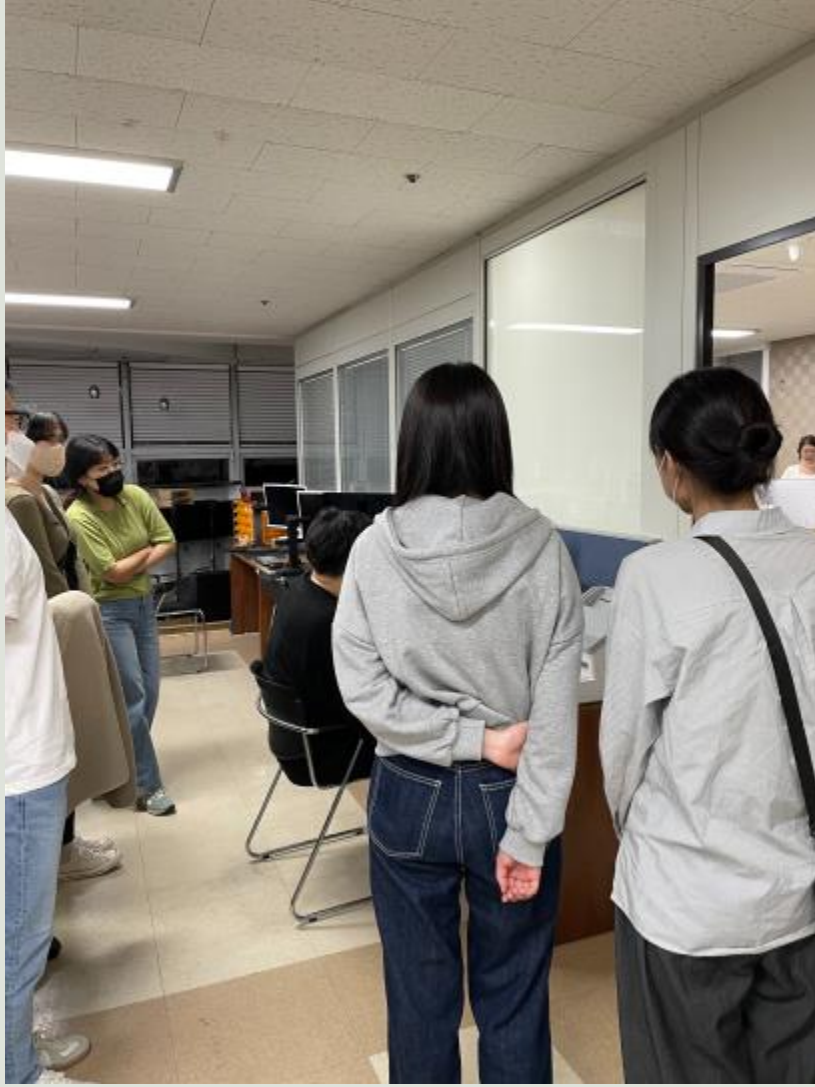


기사 분석



스캔 및  
데이터 처리

## 01 프로젝트 개요 - 수행방안





# 01 프로젝트 개요 - 수행방안



주제 선정



기사 분석



스캔 및  
데이터 처리



타임라인



한성대  
성곽마을  
아카이빙

Omeka



큐레이션

활용가치

01

대학의 정체성 표현 ⇒ 소속감, 자긍심 고취

02

활용 및 참고

03

접근성 용이

04

신선하고 흥미로운 콘텐츠

제한점

01

저작권

02

구할수 있는 신문의 한계

03

사진의 화질

02

# 프로젝트 결과물


## 02 프로젝트 결과물 - 프로젝트 설명

UPDATED 2022. 06. 07(화) 00:19 로그인 / 회원가입

# 한성대신문

☰ [보도](#) [사회](#) [기획](#) [사람사](#) [학술](#) [오피니언](#) [공지](#) [사진공모전](#) **컬렉션**

[대동제](#)







**<보도> 18:30 '운영 종료' (한성대신문, 579호)**  
▲한성대와 한성대입구역을 오가는 본교 스쿨버스는 18시 30분을 기점으로 운영이 종료된다. 물론 이를 대체할 성북 02 마을버스가 있지만, 스쿨버스의 공백을 메우기엔 턱없이 부족하다. 이 때문에 대부분의 야간 학생은 도보로 지...

### | 많이 본 뉴스

- <가작 당선작> 청춘 (제16회 사진공모전)
- <최우수 당선작> 가야 하는 길 (제16회 사진공모전)
- <삼학송> 한성대신문사를 떠나, 다시 한 명의 독자...
- <심사평> 소중한 일상의 순간을 영원히 (제16회 ...)
- <보도> 야간, 주간에 비해 편의시설 이용고충 '태...
- <보도> 18:30 '운영 종료' (한성대신문, 579호)
- <기획> 예방만 외치다 실패한 대학의 성교육 (한성...
- <기자수첩> 편집국으로 이사를 준비하며 (한성대...
- <문화> 찍습니다. 하나, 둘, 셋! (한성대신문, 579호)
- <사람사> 기차를 탄 모험가, 강한나 여행작가 (한...

### 최신 기사

|  |  |
|--|--|
|  <p>&lt;보도&gt; 야간, 주간에 비해 편의시설 이용고충 '태반' (한성대신문, 579호)</p> | <p>&lt;보도&gt; 2차 대의원총회서 학생회칙 개정 및 예산 인준 완료 (한성대신문, 579호)</p>   |
| <p>&lt;보도&gt; 중운위의 약속들 지켜지고 있을까 (한성대신문, 579호)</p>  |  <p>&lt;보도기획&gt; 중운위 공약 이행, 2학기가 관건 (한성대신문, 579호)</p> |
|  <p>&lt;사람사&gt; 기차를 탄 모험가, 강한나 여행작가 (한성대신문, 579호)</p>      |  <p>&lt;기획&gt; 지난 4년을 발판 삼아, 이승로 (한성대신문, 579호)</p>    |

타임라인  
큐레이션  
기사  
사진  
해시태그

## 02 프로젝트 결과물 - 프로젝트 설명

01

타임라인 대동제 이름 변화와 축제정보

02

큐레이션 대동제와 연관된 흥미로운 내용

03

기사/사진 오메카 기반의 연도별 기사와 사진

04

주제별 보기 해시태그를 통해 알아보는 대동제 정보

## 02 프로젝트 결과물 - 주요 기능 "타임라인"

# 01 타임라인



## 02 큐레이션

- 목적

한성대학교 축제와 관련된 흥미롭고 신선한 정보 제공

- 주제

대동제의 시작 .....

대학 축제의 시작부터 대동제 이름의 유래,  
시대에 따라 변화하는 축제의 성격,  
한성대학교 축제 변화

대동제를 빛낸 인물들 .....

한성대학교 축제에 초대되어 강연을 하거나  
공연을 했던 유명 인사들



## 02 프로젝트 결과물 - 프로젝트 설명

UPDATED 2022. 06. 07(화) 00:19 로그인 / 회원가입

# 한성대신문

☰ [보도](#) [사회](#) [기획](#) [사람](#) [학술](#) [오피니언](#) [공지](#) [사진공모전](#) [컬렉션](#)

1986-1990

대학축제의 의미

단결하여 어우러진 민주한성이어! 공동체적 참여유도에 역점됨

5월 해방의 함성으로! - 제13회 낙산 대동제 오는 24-26일

대동제 본-대학축제에 즈음하여

『낙산 대동제』 20일부터 -야간강좌, 예산 문제로 행사 취소

제13회 낙산대동제 끝마치

### 기사보기

UPDATED 2022. 06. 07(화) 00:19 로그인 / 회원가입

# 한성대신문

☰ [보도](#) [사회](#) [기획](#) [사람](#) [학술](#) [오피니언](#) [공지](#) [사진공모전](#) [컬렉션](#)

단결하여 어우러진 민주한성이어! -12회 낙산대동제막내려-

단결하여 어우러진 민주한성이어!  
제12회 낙산대동제막내려

공동체적 참여유도에 역점됨

예년에 비해 프로그램 다양해져 초청강연도 학술적 행사 미흡

| 기본 정보 | 상세 정보  |
|-------|--|
| 식별번호  | 092011   |
| 제목    | 단결하여 어우러진 민주한성이어! -12회 낙산대동제막내려-   |
| 설명    | 제12회 대동제를 치른 후 전체적인 대동제 일정과 해당 대동제에 대한 평가를 담은 기사이다.  |
| 주제    | 대동제, 대동제 일정, 대동제 평가  |
| 생산자   | 한성대신문사   |
| 출처    | 한성대신문 92호 1면   |
| 생산일자  | 1987.06.01   |
| 유형    | 일반 기사  |
| 컬렉션   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (1)기사</li> <li>▶ (1)1986-1990</li> <li>▶ (1)장길다리 프로젝트 (2022)</li> <li>▶ (1)한성대신문 제1권</li> </ul> |

### 기사 상세보기

# 02 프로젝트 결과물 - 주요 기능 "기사, 사진"

03

## 기사

'92 한성사랑

### 낙산한마당 모두 마쳐

#### 학생들과의 공유작업 부재등 문제점 나타나

지난 5월20일부터 22일까지 진행된 '92한성사랑 낙산한마당'이 모두 마쳤다. 한성사랑의 전체기조속에서 한성가족 한마당, 학생회 보듬이 안는날, 해방술잔 드는날로 진행된 이번 낙산한마당은 "민속재민동 교수·직원·학생이 같이 참가 할 수 있는 행사가 진행되어 학생만의 행사를 극복하였다"고 김윤영(총학생회 문화부장·미술3) 대동한마당 준비위원장은 말하였다.

**문제점**

하지만 이번 낙산한마당에서는 여러가지 문제점이 나타났다. 한성사랑을 전체기조로 상경하였으나 행사진행상에 있어서는 학생들에게 한성사랑의 인식확보와 구체적인 실현방향을 제시하지 못하였다. 한편, 이번 낙산한마당 동안 진행상의 문제점이 나타났는데 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

첫째, 이번 낙산한마당은 여태까지의 대동제와 다르게 전야제를 개최하였다. 그러나 낙산한마당 전야제, 행사와 민자당 대동제 후보 선출 분해를 위한 국민대회와 겹쳐 많은 학생들이 분산되는 경향을 보였다.

둘째, 준비자체가 피단위에서 준비하는 것이 아니라 총학생회 중심으로 준비되어 과학생들의 의견이 낙산한마당 행사에 적극적으로 반영되지 못하였다.

이는 준비기간 자체도 늦게 잡힌 관계도 있지만 학생회 체계 속에서 낙산한마당 행사 문제점이 사전에 검토되지 못한 이유에서 비롯된다.

또한, 피단위나 공개기구단위에서 한마당 조사·연구 주제가 설정되지 않은 관계로 과학생들의 의견을 수렴할 수 없었다.

셋째, 행사진행상 시간지연 등 운영상의 어려움이 나타났다. 과 자체내에서도 학생들이 무슨 행사가 진행되는지 사전에 공유가 안된 상태에서 많은 학생들이 같이 참여할 수 없었다.

김후경(총대의원회 의장·영문4) 낙산한마당 포도대장은 "이번 낙산한마당 기간동안 전체행사를 감독하는 포도대가 구성되었으나 사전에 학생들에게 선전이 안되어서 행사 감독에 어려움이 많았다"며 학생들에 대한 사전공유 작업의 미비와 행사진행 중 통제의 어려움을 지적하고 있다.

또한, 행사시간 태핑에 대한 문제점이 나타났다. 이는 중앙행사와 피나 공개기구 행사가 겹쳐 행사진행에 어려움이 보였다.

한 예로 낙산가요제와 "달린 교문을 열며"영화상영이 겹쳐 영화상영 시간이 지체되는 일이 생겼다.

넷째, 민중연대차원에서 진보정당 추진위원회가 와서 연대주일을 하였으나, 단순히 열일만 하는 행사로 끝났다. 중앙과 진보정당추진위원회 자체의 사진 준비가 부족한 이유로 대동제 선거운 앞둔 시기에 시 학생들에 대한 정치적인 선동 이리가지로 진행될 수 있었으나, 단순히 하나의 주점으로 그쳤다.

**긍정적 부분**

3일간 개최된 이번 낙산한마당은 여러가지 문제점을 보였으나 긍정적인 부분도 존재한다.

첫째, 교수·직원·학생들이 함께 행사에 참가하여 학생들만의 행사가 아닌 진 한성인의 행사로 만들었다.

정철환 학적과장은 "교수·직원들이 행사에 같이 참여하여 의미가 깊었다"며 "이번 낙산한마당뿐만 아니라 계속적으로 교수·직원·학생이 같이 하였으면 한다"고 덧붙였다.

둘째, 대동한마당 기간중 운영요원들이 행사를 적극적으로 운영하여 행사진행에 큰 도움을 주었다.

운영요원으로 직접 참가하였던 임종길(경영4)은 운영요원들이 "행사별·날짜별로 맡아 많은 시간을 행사에 투입 할 수 있었다"며 "기존의 진행요원은 피단위 일로 많은 어려움을 겪었다"고 덧붙였다.

셋째, 학부별로 많은 시간을 배정하여 아직도 학부가 건설되지 못한 3개학부(인문·예술·자연)장화에 도움을 주었다. 한예로 학부주일을 운영하여 학부학생들의 도입을 활성화 하였다. 또한 학부별로 민속재민동이 진행되어 학부장화에 큰 도움을 주었다.

넷째, 학생들이 관심을 갖고 참여할 수 있는 행사를 계획·준비하였다.

귀신길·습은 글재주 경연대회 등 학생들이 관심을 끌 수 있는 행사가 진행되었다.

귀신길의 경우, 낙산한마당 기간동안 약2백20여명의 학생들이 참가하여 특히 관심을 보였다.

또한, 우리나라 고유의 놀이인 씨름, 차관놀이, 줄넘기 등 민속재민을 개최하였다.

**이후 계획**

이번 낙산한마당은 한성사랑이란 기조속에서 진행되었고 이에 대한 연구·조사 작업 및 실현이 필요하다.

구체적으로 한성을 사랑할 수 있는 학술제 개최, 동문과의 만남 등 여러가지 방안이 있을 것이다.

또한, 방학중 여름 농촌활동이 있다. 이에 이번 낙산한마당 준비 및 운영 역량을 곧바로 여름 농촌활동으로 이끌어야 될 것이다. (김덕호 기자)

|      |   |
|------|---|
| 식별번호 | 188071  |
| 제목   | 낙산 한마당 모두 마쳐  |
| 설명   | 제17회 낙산 한마당 관련 비평을 다룬 기사이다. 한성 사랑을 전체 기조로 잡았으나, 한성 사랑의 인식확보와 구체적인 실천 방향을 제시하지 못했다는 내용을 담고 있다. |
| 주제   | 대동제, 낙산 한마당, 대동제 비평, 대동제 평가   |
| 생산자  | 김덕호   |
| 출처   | 한성대신문 188호 7면   |
| 생산일자 | 1992.06.01  |
| 유형   | 일반 기사   |

03

기사

**188071**

신문 호수 / 면 순서

## 02 프로젝트 결과물 - 주요 기능 "기사, 사진"

### 03 사진



|      |                  |
|------|------------------|
| 식별번호 | P235071          |
| 제목   | <사진1> 낙산 대동제 막내려 |
| 설명   | 96년 대동제 모습       |
| 주제   | 대동제, 공연          |
| 출처   | 한성대신문 235호 7면    |
| 유형   | 사진               |

03 사진

**P235071-2**

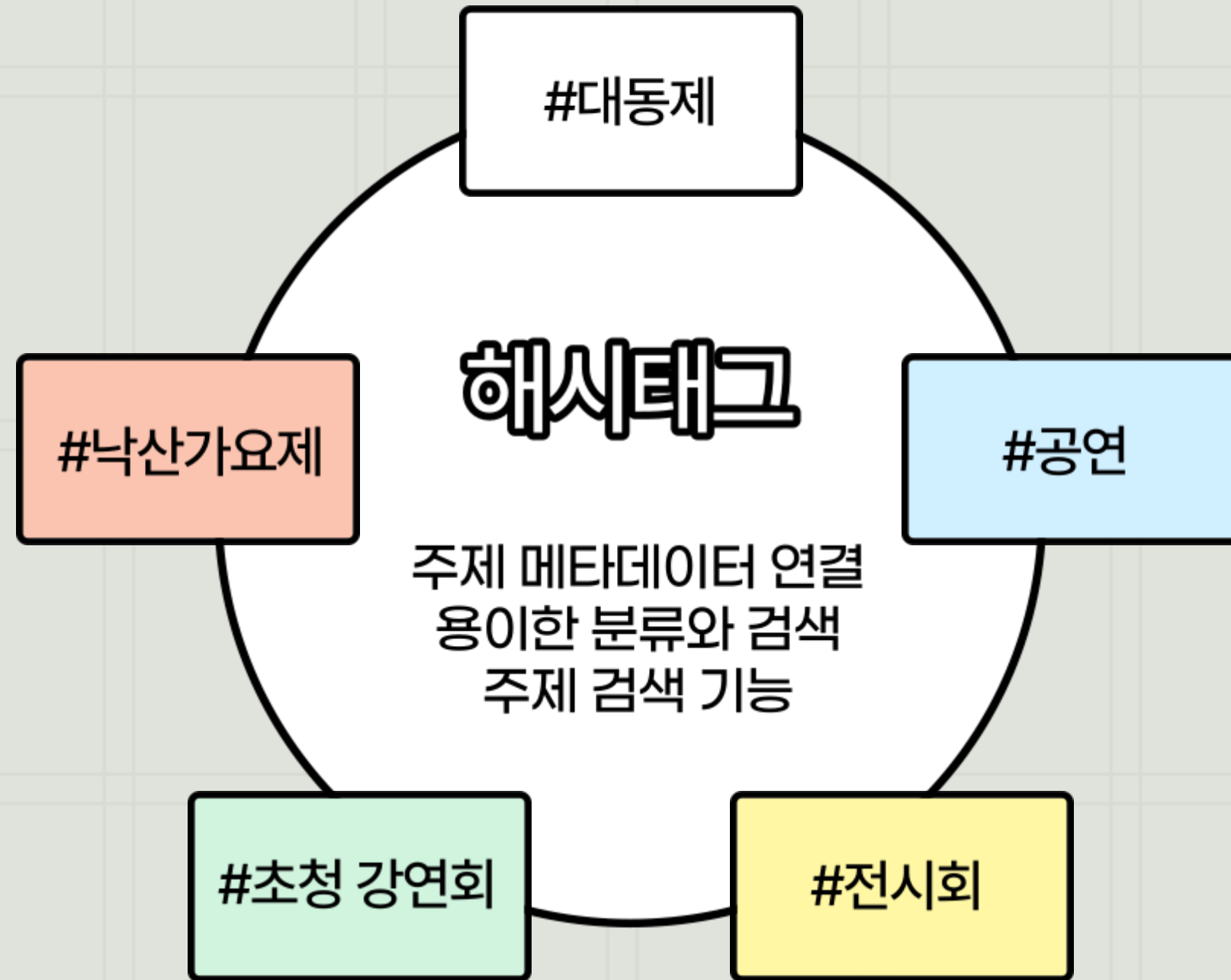
사진  
식별자

신문 호수 / 면

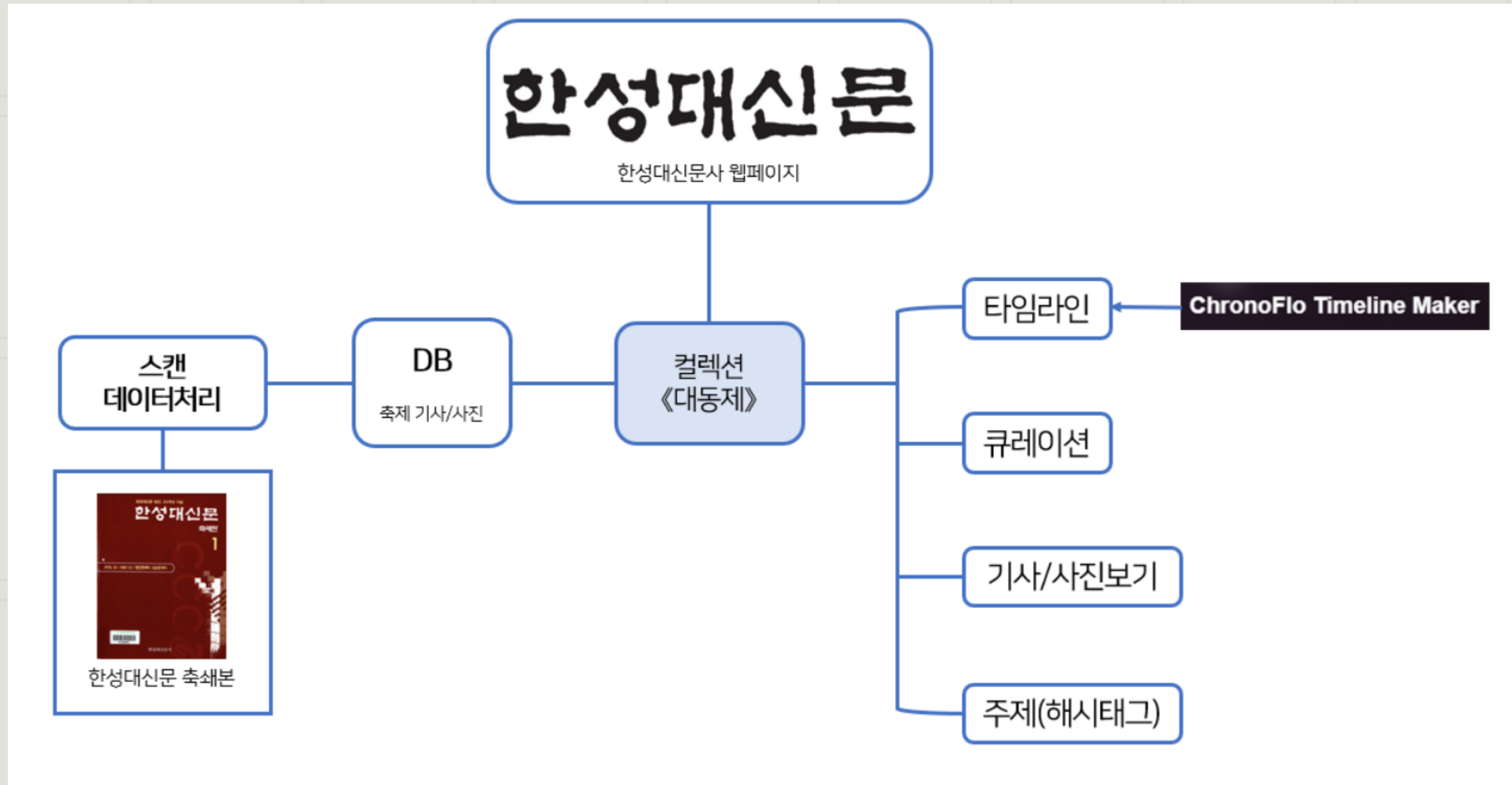
신문  
순서

사진  
순서

04 주제별 보기



## 02 프로젝트 결과물 - 프로젝트 구조




## 02 프로젝트 결과물 실제 홈페이지 시현 (URL 연결)

UPDATED 2022. 06. 07(화) 00:19 로그인 / 회원가입

# 한성대신문

☰    [보도](#)    [사회](#)    [기획](#)    [사람사](#)    [학술](#)    [오피니언](#)    [공지](#)    [사진공모전](#)    **컬렉션**    [대동제](#)









**<보도> 18:30 '운영 종료' (한성대신문, 579호)**  
▲한성대와 한성대입구역을 오가는 본교 스쿨버스는 18시 30분을 기점으로 운영이 종료된다. 물론 이를 대체할 심복 02 마을버스가 있지만, 스쿨버스의 공백을 메우기엔 턱없이 부족하다. 이 때문에 대부분의 야간 학생은 도보로 자...

### | 많이 본 뉴스

- <가작 당선작> 청춘 (제16회 사진공모전)
- <최우수 당선작> 가야 하는 길 (제16회 사진공모전)
- <삼학송> 한성대신문사를 떠나, 다시 한 명의 독자...
- <심사평> 소중한 일상의 순간을 영원히 (제16회 ...)
- <보도> 야간, 주간에 비해 편의시설 이용고충 '태...
- <보도> 18:30 '운영 종료' (한성대신문, 579호)
- <기획> 예방만 외치다 실패한 대학의 성교육 (한성...
- <기자수첩> 편집국으로 이사를 준비하며 (한성대...
- <문화> 찍습니다. 하나, 둘, 셋! (한성대신문, 579호)
- <사람사> 기차를 탄 모험가, 강한나 여행작가 (한...

### 최신 기사

|   |  |
|---|--|
|  <p>&lt;보도&gt; 야간, 주간에 비해 편의시설 이용고충 '태반' (한성대신문, 579호)</p> |  <p>&lt;보도&gt; 2차 대의원총회서 학생회칙 개정 및 예산 인준 완료 (한성대신문, 579호)</p> |
|  <p>&lt;보도&gt; 중운위의 약속들 지켜지고 있을까 (한성대신문, 579호)</p>         |  <p>&lt;보도기획&gt; 중운위 공약 이행, 2학기 가 관건 (한성대신문, 579호)</p>        |
|  <p>&lt;사람사&gt; 기차를 탄 모험가, 강한나 여행작가 (한성대신문, 579호)</p>      |  <p>&lt;기획&gt; 지난 4년을 발판 삼아, 이승로 (한성대신문, 579호)</p>            |

- 타임라인
- 큐레이션
- 기사
- 사진
- 해시태그



장점

- 체계적인 운영관리 ⇒ 지속적 보존, 활성화
- 다양한 콘텐츠 생산
- 한성대 신문사 및 한성대 역사 홍보
- 용이한 정보 접근



단점

- **축쇄본으로 인쇄된 신문 사용**
- **2000년대 대동제 다루지 못함**
- **한성대 신문사 규정에 따른 운영**

## 02 프로젝트 결과물 - 기대효과

### 기대효과

01

대동제 의미와 가치 ⇒ 아카이빙의 필요성

02

학교에 대한 인식 제고 및 학교 홍보

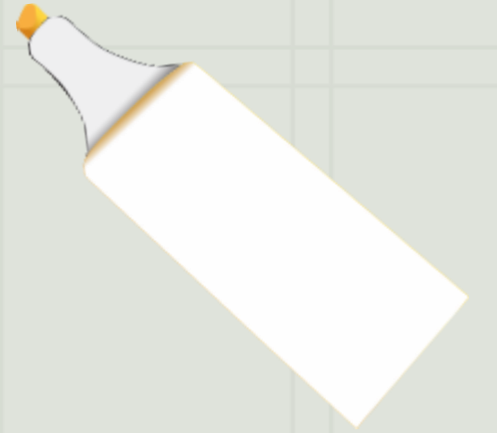
03

다른 아카이브와 협업 및 연계

04

신문기사의 폭 넓은 이용 범위

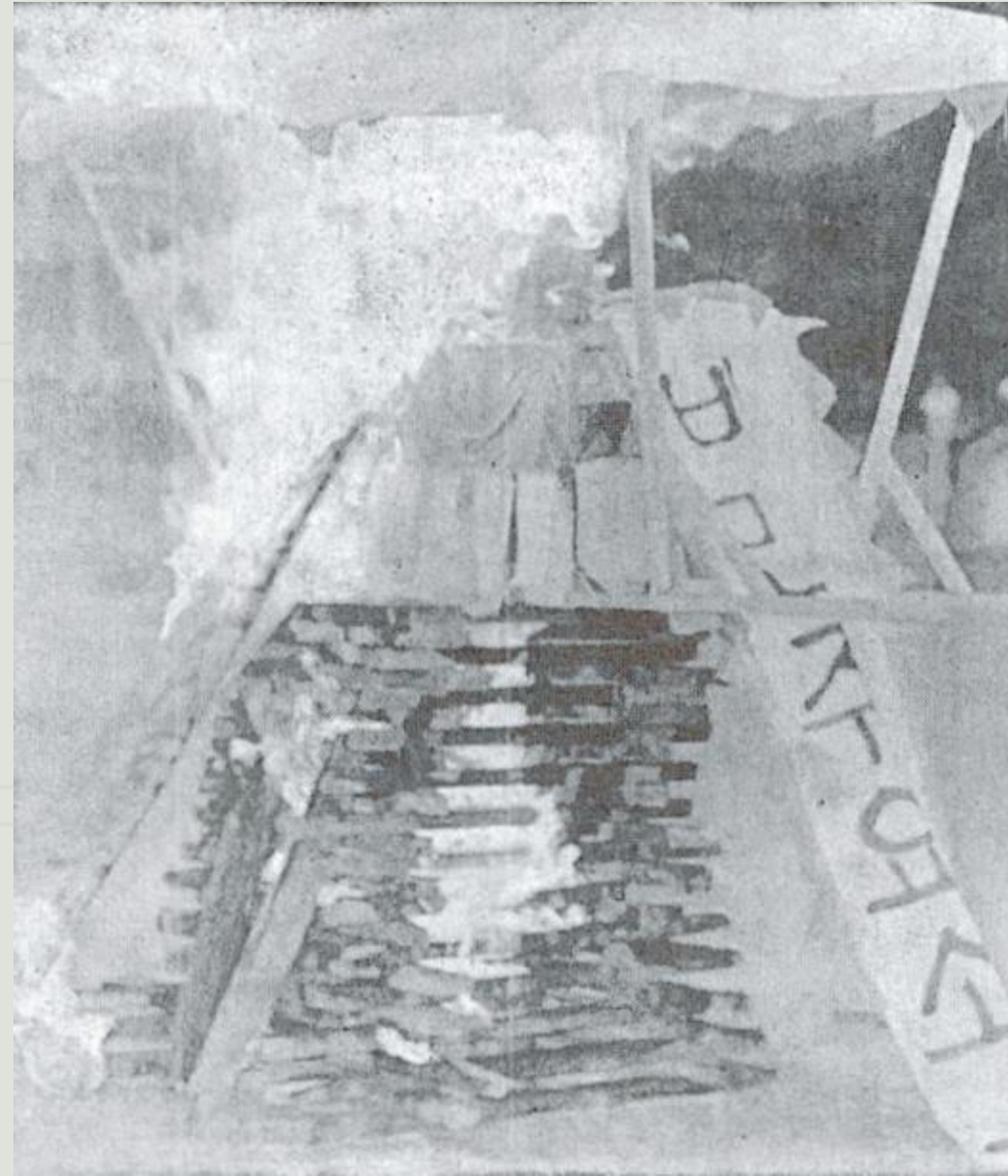
오랜 역사를 아카이빙 하며 과거를 되돌아보고 현재를 반성



- 2000년대 이전 축제를 돌이켜보기



민속놀이 같은 민족적이고 공동체적인 행사,  
시대를 반영하고 모두의 참여와 화합 도모

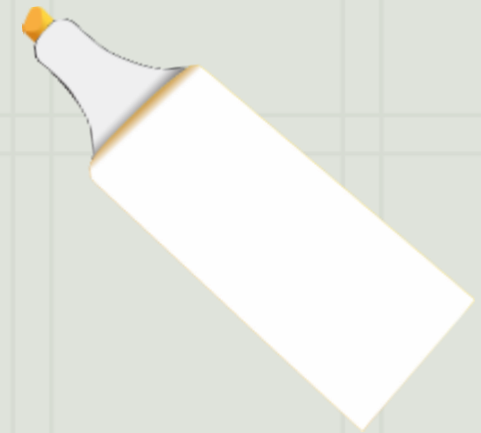


- 현재 대동제의 주 행사들 → 주점 행사 혹은 인기가수의 공연에만 초점



진정한 대학축제 문화로의 전환을 위한 새로운 사고, 변화 필요

폭넓고 다양한 프로그램, 독특하고 특색있는 축제



## 02 프로젝트 결과물 - 결과물 관련 기술 및 개발 방법

|              |  |
|--------------|--|
| 스캔           | 화상 입력 장치인 스캐너를 이용하여 사진, 문자, 그림 등을 구성하고 있는 요소를 정해진 순서대로 복사하듯 읽어서 정보로 받아들이는 일로, 이미지 파일로 변환하여 저장 가능하다.  |
| OCR          | OCR은 종이 등에 인쇄되거나 손으로 쓴 문자, 기호, 마크 등을 광학적 수단에 의해 인식하여 컴퓨터 텍스트로 변환하는 것이다. 빛을 이용해 문자를 인식하는 기술로, 카메라로 촬영한 이미지, 문서 등에 있는 텍스트를 컴퓨터에서 읽어 복사 가능하게 한다.  |
| 오메카(Omeka)   | 오메카(Omeka)는 2008년 미국 조지 메이슨 대학교의 RRCHNM이 개발한 오픈 소스 소프트웨어로 온라인 디지털 컬렉션을 구축할 수 있는 콘텐츠 관리 시스템이다.<br>더블린 코어를 지원하고 다양한 테마와 플러그인을 추가하여 온라인 전시에 용이하다. |
| Google sites | 구글에서 제공하는 홈페이지 무료 제작 도구로 도메인 생성·연결, 온라인 홍보 등의 서비스 안내가 가능하다.<br>또한, 구글 서비스 및 구글 드라이브 활용 등이 가능하다.  |



03

# 프로젝트 수행체계 및 일정



04

# 참고문헌 및 참고한 웹사이트

## 04 참고문헌 및 참고한 웹사이트

한성대신문 축쇄본 1,2,3권

<https://bit.ly/3NT85Dk>

<https://bit.ly/3NT85Dk>

<https://bit.ly/3NT85Dk>

<https://bit.ly/3NT85Dk>

<https://bit.ly/3NT85Dk>

<https://bit.ly/3NT85Dk>

<https://bit.ly/3NT85Dk>

<https://bit.ly/3NT85Dk>

**Thank you for listening**